

# 「音樂與通識教育」學術研討會計畫書

一、主辦單位：朝陽科技大學通識教育中心

二、研討主題：「音樂與通識教育」

三、研討目的：

1. 聚集臺灣各大學通識教育中心之音樂教師；且透過這些音樂學者教師們多方的背景、經驗和研究，共同研討了解音樂學術課程在通識教育裡所呈顯的蘊義；
2. 促進從不同角度探討音樂學術課程的內容規劃與教學方法，對比音樂專業導向教育與音樂通識導向教育的差異性，以及呈顯教學過程之成效；
3. 延續並省思臺灣音樂通識教育的貢獻、重要性，及其呈顯的人文精神。

四、研討子題

1. 課程設計：
  - 1.1. 歐洲古典音樂與民族音樂 臺灣音樂在通識教育課程裡的意涵
  - 1.2. 本土（臺灣）音樂與中國音樂通識教學中的困境
  - 1.3. 音樂與生活
2. 教學方法：
  - 2.1. 多媒體教材於音樂通識教育課程裡的運用
  - 2.2. 表演、藝術、美於音樂通識教育課程裡的運用與創意啟發
  - 2.3. 跨領域、非音樂系大學生與音樂通識教育課程

五、研討時間：民國 96 年 10 月 12 日（星期五）【暫訂】

六、會議地點：朝陽科技大學行政大樓 6 樓會議廳

七、會議形式：論文發表及討論四場（每場論文三篇，計 12 篇）。

八、論文發表：

研討會論文以公開徵稿方式進行論問提要審查，計徵請 12 位論文發表人。  
論文撰稿依照學術論文格式，隨頁注，15,000 字為原則。來稿亦請附上個人資料表乙份。

八、截稿日期及論文發表通知：

- (1) 提要截稿日期：民國 95 年 6 月 25 日（星期一）。
- (2) 審查結果通知：由本校通識教育中心負責進行外審作業，結果將於民國 96 年 7 月 10 日（星期二）前公告，並另行告悉投稿人。
- (3) 論文完稿：民國 96 年 9 月 14 日（星期五）前。

九、會議對象：全臺從事實踐音樂學相關之學者專家，並開放學生自由參與。

十、預估參與人數：約 80 人。

十一、論文成果：修訂後匯集成冊，並作為朝陽科技大學通識教育中心《止善》學報優先審核文章。

十二、聯絡人：(1) 朝陽科技大學通識教育中心

劉振維 助理教授

E-mail: [cwliu@cyut.edu.tw](mailto:cwliu@cyut.edu.tw)

04-23323000#4550 0918298154

(2) 朝陽科技大學通識教育中心

張雅玲、黃秋微 助教

E-mail: [ge@cyut.edu.tw](mailto:ge@cyut.edu.tw)

04-23323000#7246、7247